**EnAdviento**

**Documento de ESOBTO**

* ACOMPAÑAR A LOS ALUMNOS EN EL ADVIENTO. Acompañar a los alumnos. Este tiempo es una oportunidad para acompañar a los alumnos. Más que actividades, reflexiones y oraciones, se trata de una ocasión para acompañar. Es la clave que da sentido y modula todo lo demás. Tiempo para acompañar y compartir, para revisar el trimestre, pensar, dialogar y hablar.
* Fechas:
* Tiempo: 2/3 sesiones. O bien al principio, o bien al final de la jornada.
* Agente: Tutor con su clase. Algún profesor de apoyo en ocasiones.
* Lugar: Espacios cerrados y abiertos. Adviento y proximidad de la Navidad.
* Observaciones:
  + Semana de recogida del Kilo-Litro.
  + Si se necesitan materiales, prepararlos con antelación.
  + Elaboración del equipo ESOBTO. Contar con los equipos docentes en la elaboración.
  + Participación de los alumnos en asamblea, con tiempos para compartir y dialogar entre ellos sobre la marcha de la clase, sobre los temas que propongamos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ºESO** | **2ºESO** | **3ºESO** | **4ºESO** | **1ºBTO** | **2ºBTO** |
| **Clave** | **Comunidad** | **Emociones** | **Interioridad** | **Relaciones** | **Servicio** | **Vocación** |
| **Evangelio** | **Magos** | **Paralítico** | **Joven Rico** | **Anunciación** | **Samaritana** | **Nicodemo** |
| **Oración**  **(10’)** | Estrellado  Caminante | Mondrian Calle | Banksy | Fra Angelico | Veronese | Nicodemo  Vértigo (BdO) |
| **Acción**  **(60’)** | Puzle | Actividades pistas | Black Stories  de búsquedas | Breve noticia  al mundo | Jóvenes del mundo | Testigos |
| **Reflexión**  **(60’)** | Una esperanza en camino | Esperanza  en emociones | La esperanza que busco | La esperanza recibo y doy | La esperanza en el mundo | La esperanza vocacional |
| **Celebración**  **(45’)** |  |  |  |  |  |  |

**ENCUENTRO INICIAL – 3ºESO**

**El encuentro con el joven rico (Mc 10)**

**Acompañar la interioridad, el verse a uno mismo, la búsqueda de la propia vida**

El Adviento es tiempo de esperanza, que no podemos forzar. Por mucho que nos digan que la tengamos, si no la hemos recibido, si no nace de nosotros, no hay forma humana de provocarla. La esperanza se escribe en la historia con mayúsculas. Y es, a la par que se recibe como don, una tarea que nos compromete y nos anima. En esta extraña época, bajo el impacto de la covid y de los confinamientos y restricciones, creemos que el Adviento es más que nunca una ocasión y oportunidad para renovarla, para anunciar que es posible vivir animados (literalmente: con Vida). Es lo que le ocurrió a María y a todos los personajes que hemos elegido para dar unidad narrativa a estos encuentros, curso a curso. Cada uno lleva, como sabéis, su propio acento, que os recordamos también arriba. Es el objetivo propio del curso, que, combinado con el tiempo de Adviento, nos debería dar la clave fundamental: esperar con alegría al Salvador que nació en Belén y que ahora recordamos que también llega a nuestras vidas y a nuestro mundo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA** |  | | | |
|  | **ORACIÓN** | **ACTIVIDAD** | **REFLEXIÓN** | **CELEBRACIÓN** |
| **HORA** |  |  |  |  |
| **LUGAR** | **Clase** | **Clase/Fuera** | **Clase** | **Iglesia** |
|  | Bansky | Search Stories  Búsquedas | Esperanza  que busco | Joven Rico |
| **MATERIAL** | Guion de la oración | Cartas juego  Cuestionario final | Documento | Guion de la celebración |

|  |  |
| --- | --- |
| **DESARROLLO** | |
| **ORACIÓN** | Comenzamos con un momento de tranquilidad, para abrir el corazón, para situarnos en una actividad diferente. La oración es diálogo que se va gestando y creando, como María nos refleja en el Adviento. Un diálogo que parte de la persona y que encuentra eco en Dios. Un diálogo que parte de Dios y encuentra eco en la persona. Este momento lo vivimos así. Creando un clima especial, motivando ese silencio imprescindible y nuestra disposición.  Usamos dos recursos en dos momentos que vayan educando y refinando nuestra sensibilidad.   * Primero, contemplar una imagen sugerente y abierta. Banksy. Niña y globo. Lo que sugiere la imagen, lo que nada más verla sugiere. El rostro de la niña. El color del hinchable con forma de corazón. El aire que sopla, sin que se vea, y que se lleva tanto el globo como el pelo de la niña. Comenzó siendo un artista callejero. Que pensaba en su casa, diseñaba en su casa y plasmaba su pensamiento para otros en la calle, a la vista de todos y en lugares públicos escogidos. Aquí hay una escalera. ¿Realmente estamos subiendo? * Segundo: rezar juntos o alguien en nombre de todos, la oración. |
| **Comentarios:** |
| **ACTIVIDAD** | Hacemos grupos de clase para jugar a BLACK STORIES adaptado a las búsquedas cotidianas: SEARCH STORIES. El juego es muy sencillo. Hay una serie de cartas que nadie puede ver, salvo el narrador, que es por turnos y va cambiado. El narrador cuenta la parte de la carta que se puede leer. Los demás tienen que hacer preguntas para encontrar el final de la historia. Si hacemos cinco grupos, podemos hacer diez cartas para que todos puedan participar dos veces.  Al final de las rondas, cuando el profesor considere. Se para el juego y entrega a cada equipo una ficha de análisis del juego con varias preguntas: sobre lo que buscaban, sobre la carta que más les ha gustado, la que más les ha costado, sobre la historia que más se parece a ellos. Y una última pregunta: ¿Qué tienen con común las historias de las cartas?  Las cartas reflejarán el rechazo de lo bueno que les ocurre en la vida por miedo, por pasión, por codicia, por aquello que llevan dentro y les quita la esperanza de que sea posible lo que sienten que es posible.  El encargado de cada grupo comparte con los demás lo que piensa que es común a todas las historias. |
| **Comentarios:** |
| **REFLEXIÓN**  **COMPARTIDA** | Creamos clima de reflexión en el aula, que cada uno se sienten en su sitio cómodamente y puedan leer y escribir lo que necesiten. Entregamos un documento a cada alumno, que les sirva de pauta. Está escrito de forma directa, con lenguaje cercano y comprensivo, para que pueda revisar su vida. El documento es sobre “La esperanza que busco”, en torno a la propia interioridad, como la clave del curso. Repasaremos el mundo del deseo, de los anhelos, de las inquietudes.  Cuando el profesor considere que ha sido tiempo suficiente (20 minutos mínimo, o más), reunimos a los alumnos en grupos de reflexión más afines, que no tienen por qué ser los del juego primero. Y el número también puede variar. Lo importante es que encuentren espacio para dialogar, para compartir, para vivir con ellos estos caminos. El profesor está en el aula discretamente, pero es su tiempo.  Se puede hacer un comentario final. ¿Realmente estamos logrando lo que buscamos? ¿Y si lo que buscamos es más un regalo que tenemos que recibir y compartir con otros? ¿Y si lo que buscamos se empieza a conseguir y realizar cuando repartimos… repartimos… compartimos… entregamos…? Pensemos en cómo se llega a la amistad y la confianza. |
| **Comentarios:** |
| **CELEBRACIÓN** | Tendremos la celebración en la iglesia. Conviene seguir algunas pautas para que la celebración se desarrolle convenientemente.   * Llegar a la iglesia acompañados por los profesores. En la puerta detenerlos y recordarles positivamente dónde vamos a entrar y qué actitud se tiene. Que los alumnos entren sin correr y sepan dónde situarse. En el caso de que participen algunos alumnos en la celebración, que se sitúen todos en una zona cercana al ambón (el lugar desde el que se lee la Palabra) con alguien que los acompañe y pueda orientar. El resto de las clases que se sienten en zonas próximas y separados de otras aulas, con el profesor cerca. * La celebración ágil, que se pueda escuchar y haya atención y respeto. |
| **Comentarios:** |